

LE VIF weekend

CARTE BLANCHE À
BRUNO PIETERS

RENCONTRE
ANNEMIE VERBEKE,
CHEZ ELLE

VERONIQUE
BRANQUINHO,
LA RENAISSANCE

EDOUARD
VERMEULEN,
30 ANS DE
CRÉATION



MCB

MODE C'EST BELGE

DOSSIER
L'ESPRIT DE FAMILLE,
VERSION NOIR-
JAUNE-ROUGE

CHECK



SANS FRONTIÈRES

Elle s'appelle Jasbir Sandhu. Une mathématicienne de formation, qui a voyagé à travers le monde, avant d'atterrir en Belgique. Une femme d'origine singapourienne, maman d'une petite fille d'origine thaïlandaise. Une passionnée, qui décide de tourner une page, il y a trois ans, pour entamer une formation à l'Institut de la Parure et de la Bijouterie, à Bruxelles.

Au vu de son parcours, rien de surprenant à ce que sa collection de colliers, broches, bracelets, pin's et pendentifs interroge le thème de l'identité. Comme une dentelle, ses accessoires prennent la forme d'un pays. Une architecture qui nous structure, une ligne qui trace les frontières et permet d'affirmer une région d'appartenance.

Rien de hasardeux ici. Les plaques de métal sont découpées au laser, dans un souci d'exactitude géographique et de finesse de résultat. Et ce sont des images satellites servant aux cartes militaires qui sont utilisées pour définir la forme de chaque pays. De l'acier inoxydable ou miroir, mais aussi de l'or, de l'argent et un diamant, pour indiquer par exemple sa ville de naissance sur une broche. Autant de créations imaginées en association avec l'architecte d'intérieur Jean-Louis De Ridder et baptisées J'S - Just So. Ainsi soit-il. **CATHERINE PLEECK**

www.jsjustso.com